

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV- 977
redakcija)

**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
2024 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Įgyvendinti Lietuvos kino centro kuruojamus kino srities projektus Lietuvos kultūros pristatyme „Lietuvos kultūros sezonas“ Prancūzijoje 2024 m. lietuvių kino režisieriaus Audriaus Stonio filmų retrospektyva (1992-2018 m.)Pompidou centre Paryžiuje ir dalyvavimas tarptautiniame Lumiere kino festivalyje ir jį lydinčioje kino klasikos filmų mugėje, kurioje Lietuva dalyvavo kaip oficiali 2024 metų šalis viešnia.	Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)	2	2	100 %	
2. Užtikrinti, kad kino valstybinį finansavimą filmų platinimui Lietuvoje gaunantys filmai būtų pritaikyti asmenims su negalia - parengti filmų platinimo Lietuvoje valstybinio finansavimo dokumentų pakeitimus, nustatant įpareigojimą platinamus filmus pritaikyti asmenims su klausos ir/ar regos negalia. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. spalio 17 d. įsakymu Nr. JV-747 patvirtintos „Nacionalinių filmų platinimo projektų valstybinio finansavimo taisyklės“ išdėstytos nauja redakcija (2024-07-05, Nr. JV-569)	Parengtų teisės aktų pakeitimų skaičius (vnt.)	1	1	100 %	
3. Organizuoti specialų filmų gamybos konkursą ir atrinkti geriausius televizinės dokumentikos projektus, kuriems bus skirtas kino valstybinis finansavimas ir kurie bus sukurti 2025 m. M. K. Čiurlionio metų minėjimui. 2024 metų II ketvirtyje suorganizuotas specializuotas teminis televizinio dokumentinio filmo gamybos darbų projektų konkursas, skirtas M. K. Čiurlionio metų minėjimui. Finansuoti du geriausi televizinės dokumentikos projektai. Abu filmai bus užbaigti šiais metais ir abu filmai šių metų pabaigoje surengs premjerinius rodymus televizijos kanaluose.	Užtikrintas sklandus konkurso organizavimas (proc.)	1	1	100 %	
	Geriausių projektų finansavimas (proc.)	2	2	100 %	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
<p>I. Filmų gamyba:</p> <p>1. Remti kino filmų gamybą: finansuoti vaidybinių, dokumentinių, animacinių bei interaktyvių kino filmų gamybą; ĮVYKDYTA. 2024 metais buvo užbaigti 21 vaidybinis, 9 dokumentiniai, 4 animaciniai ir 1 interaktyvus filmas.</p> <p>2. Užtikrinti individualių ir edukacinių stipendijų kino kultūros ir meno kūrėjams bei stipendijų Ukrainos piliečiams, kino kultūros ar meno kūrėjams, skyrimą; ĮVYKDYTA. Suteiktos kino kultūros ar meno kūrėjų stipendijos. Individualioms stipendijoms paskirstyta 129 600 Eur suma (162 mėn.), edukacinės stipendijoms - 86 464,79 Eur, Ukrainos piliečių stipendijoms - 14 400 Eur. Pasiekti (Individualios stipendijos) ir viršyti (edukacinės ir Ukrainos piliečių stipendijos) veiklų planuoti rodikliai.</p> <p>3. Organizuoti kino profesionalų mokymus. ĮVYKDYTA. Organizuoti EKTRAN + mokymai, kuriuose dalyvavo dviejų lietuviškų vaidybinių filmų kūrybinės komandos. Sėkmingai įgyvendinti „CEE Animation Workshop 2024“ mokymai Vilniuje, viena sesija. Mokymuose su vystomais animaciniais projektais dalyvavo dvi lietuvių animacinių filmų kūrėjų komandos, vykusios sesijos metu suorganizuota atvira industrijos diena visiems animacijos industrijos atstovams. Taip pat suorganizuoti „Less is more“ scenarijaus vystymo mokymai, kuriuose dalyvavo 2 režisieriai, 1 LKC darbuotojas ir 1 LKC ekspertų komisijos narys.</p>	Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vnt.) (atitinka KM 2024-2026 m. strateginio veiklos plano stebėsenos rodiklį R-08-001-11-01-06-02 „Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vienetai)“)	33	35	106 %			Sukurtų nacionalinių filmų skaičius yra padidėjęs, nes 2024 m. yra tie metai, kuomet buvo užbaigti kurti filmai, finansavimą gavę 2022 m. kada filmų gamybai buvo skirtas didesnis finansavimas nei 2021 m. 2022 metais filmų gamybai buvo skirta 463 tūkstančiais daugiau nei 2021 metais. Taip pat šiais metais buvo užbaigti filmai, kurių gamyba vėlavo. Filmai buvo užbaigti dėl LKC veiksmų ir sankcijų šiems filmų gamintojams.
	Sukurtų bendros gamybos filmų dalis nuo visų sukurtų filmų (proc.)	25	37	148 %			Bendros gamybos filmų skaičius daugėja, nes didėja skaičius gaunamų mažumos bendros gamybos paraiškų kiekis: 2024 metais LKC gavo 30 mažumos bendros gamybos paraiškų, o 2023 metais - 21 paraišką. Taip pat LKC finansuoja vaidybinius trumpametražius mažumos filmus (kai kurie kino fondai to nedaro), o trumpametražiai filmai yra sukuriami greičiau.
	Suteiktų individualių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	29	29	100 %			
	Suteiktų edukacinių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	55	65	118 %			Dėl Lietuvos kino centro lėšų perskirstymo tarp finansuojamų atskirų projektų ir veiklų programų, atsirado galimybė paremti daugiau kino kultūros ar meno kūrėjų stipendijų paraiškų.
	Suteiktų stipendijų Ukrainos piliečiams, kino kultūros ar meno kūrėjams, skaičius (vnt.)	6	8	133 %			Edukacinių stipendijų paraiškos teikiamos visus metus, Ukrainos piliečių - iki lapkričio 15 d. Metų eigoje pastebint augančią paklausą šioms stipendijoms ir atsiradus galimybei skirti joms daugiau lėšų iš kitų programų, kuriose planuotos lėšos nebuvo pilnai išnaudotos, perskirstytas finansavimas tarp atskirų programų, kas leido paremti didesnį skaičių edukacinių ir Ukrainos kūrėjų stipendijų paraiškų.
	Surengtų mokymų kino profesionalams skaičius (vnt.)	3	3	100 %			

	Konkurso, skirto M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms, organizavimas (skaičius)	1	1	100 %		
II. Pelno mokesčio lengvatos taikymas filmų gamybai: 1. Taikyti schemą, siekiant pritraukti investicijas į filmų gamybą. JVPYDYTA. 2024 metais finansuoti 12 užsakytos filmo gamybos, 10 bendros gamybos ir 67 nacionaliniai filmai. Iš viso filmo gamybai per šią schemą buvo skirta 18,1 mln eurų.	Išduotų filmų kvalifikuojančių pažymų skaičius (vnt.)	88	121	138 %		2024 metais išliko didelis nacionalinių filmų projektų skaičius, kurie pasinaudojo pelno mokesčio lengvata filmų gamybai. Taip pat vis daugiau filmų gamintojų naudojasi galimybe gauti šios priemonės finansavimą atskiroms filmo dalims ir tai augina išduodamų filmo kvalifikacijos pažymų skaičių.
	Filmų, kurie pasinaudojo mokesčine lengvata, skaičius (vnt.)	80	89	111 %		2024 metais išliko didelis nacionalinių filmų projektų skaičius, kurie pasinaudojo pelno mokesčio lengvata filmų gamybai. Taip pat bankų solidarumo mokestis toliau skatina naujus investuotojus, pavyzdžiui, kredito unijas, naudotis šia pelno mokesčio lengvata.
III. Lietuviškų filmų platinimas: 1. Remti nacionalinių filmų platinimą Lietuvos kino teatruose ar kino salėse. JVPYDYTA. 2024 m. liepos 5 d. įsigaliojo nauja Nacionalinių filmų platinimo projektų valstybinio finansavimo taisyklių redakcija, kurioje numatyta, kad visi paraiškose nurodyti filmai, išskyrus interaktyvius filmus, jų platinimo metu privalo būti pritaikyti kurtiesiems ir neprigirdintiems bei neregias ir silpnaregiams. 2. Remti nacionalinių filmų platinimą užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programoje, be apribojimų pasiekiamose vartotojams Lietuvoje; JVPYDYTA. 2024 m. liepos 5 d. įsigaliojo nauja Nacionalinių filmų platinimo projektų valstybinio finansavimo taisyklių redakcija. 3. Remti nacionalinių interaktyvių filmų platinimą Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose, be apribojimų pasiekiamose vartotojams Lietuvoje. NEJVPYDYTA, nes nebuvo gauta paraiškų, šių projektų vartybiniam finansavimui gauti. Tai susiję su nedideliu Lietuvoje gaminamų nacionalinių interaktyvaus kino filmų skaičiumi.	Nacionalinių filmų, pristatytų Lietuvos kino teatruose ar kino salėse, skaičius (vnt.)	30	17	57 %		2024 m. buvo gautas mažesnis, nei planuotas nacionalinių filmų platinimo Lietuvos kino teatruose ar kino salėse, projekto paraiškų skaičius. Tai susiję su mažesniu 2023-2024 m. nacionalinių filmų, numatytų platinimui Lietuvoje, skaičiumi, kurį įtakoją vėlesni, nei buvo planuoti filmų užbaigimo terminai, nurodyti finansavimo sutartyse.
	Nacionalinių filmų, pristatytų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje, skaičius (vnt.)	5	6	120 %		2024 m. buvo gautas didesnis, nei planuotas nacionalinių filmų platinimo užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje projektų paraiškų skaičius, kuris yra 30 proc. didesnis nei 2023 metais. Tai susiję su Lietuvos kino industrijoje populiarėjančiu filmų platinimu užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje.
	Nacionalinių interaktyvių filmų, pristatytų Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje, be apribojimų pasiekiamose vartotojams Lietuvoje, skaičius (vnt.)	2	0	0 %		2024 m. nebuvo gauta nacionalinio interaktyvaus kino filmo platinimo Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose projekto paraiškų. Palyginimui, 2023 m. buvo gauta ir finansuota viena nacionalinio interaktyvaus kino filmo platinimo Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose projekto paraiška. Tai susiję su nedideliu Lietuvoje gaminamų nacionalinių interaktyvaus kino filmų skaičiumi.

	Finansuotų nacionalinių kino filmų platinimo projektų, pritaikytų klausos ar regos negalia turintiems asmenims, skaičius (vnt.)	15	8	53 %			Vėliau nei planuota įsigaliojus naujai Nacionalinių filmų platinimo projektų valstybinio finansavimo taisyklių redakcijai, kurioje numatyta prievolė visus paraiškose nurodytus filmus, išskyrus interaktyvius filmus, jų platinimo metu pritaikyti kurtiesiems ir neprigirdintiems bei neregiam ir silpnaregiams, tokių pritaikytų filmų skaičius yra mažesnis, nei buvo planuota.
IV. Lietuvos kultūros įstaigų ir organizacijų vykdomų projektų, gavusių ES programas „Kūrybiška Europa“ paprogramės „MEDIA“ bendras finansavimas: 1. Remti projektus, užsitikrinusius paramą per ES programas „Kūrybiška Europa“ paprogramės „MEDIA“ finansavimo schemas. JVKDYTA: Finansuotas 2 vaizdo žaidimų („In Memory“, „Beyond the Blue“) vystymas, 3 kino festivaliai („Scanorama“, „Nepatogus kinas“, „Kino pavasaris“), 2 festivalių tinklai („MIOB“, „Smart7“), 2 nenacionalinių europietišku filmų platinimo Lietuvoje projektai.	Bendrai finansuotų projektų skaičius (vnt.)	12	9	75 %			Šiais metais gautas mažesnis paraiškų skaičius, kadangi jis tiesiogiai priklauso nuo praėjusiais metais ES paramą gavusių LT projektų skaičiaus bei tais metais paskelbtų „Kūrybiška Europa“ MEDIA kvietimų.
V. Kino paveldas: 1. Kaupti ir užtikrinti kino paveldo prieinamumą. JVKDYTA. 2024 m. restauruoti filmai: „Žingsniai naktį“ (rež. R. Vabalas, 1962 m.), „Griuvėsių apaštalas“ (rež. A. Stonys, 1993 m.), „Ūkų ūkai“ (rež. A. Stonys, 2006 m.), „Miške“ (rež. A. Žebriūnas, 1967 m.), „Seserys“ (rež. V. Verba, 1973 m.), „M. K. Čiurlionis: mintys, paveiksai, muzika“ (rež. A. Dausa, 1965 m.). Jvyko šių filmų premjeros: „Griuvėsių apaštalas“ (rež. A. Stonys, 1993 m.), „Ūkų ūkai“ (rež. A. Stonys, 2006 m.), „Virto ažuolai“ (rež. G. Lukšas, 1976 m.), „Naktibalda“ (rež. A. Žebriūnas, 1973 m.), „Mįslė“ (rež. N. Valadkevičiūtė, 1984 m.), „Dosnumas“ (rež. Z. Šteinys, 1988 m.).	Restauruotų filmų skaičius (vnt.)	6	6	100 %			
	Restauruotų kino filmų premjeros (vnt.)	3	6	200 %			2024 metais įvyko dviejų animacinių filmų premjeros, kurios buvo suplanuotos dar 2023 metais. Taip pat papildomai Prancūzijos sezono renginiui „Audriaus Stonio filmų retrospektyva“ buvo restauruotas dar vienas filmas „Griuvėsių apaštalas“ (1992), kurio premjera įvyko Pampidou centre, Paryžiuje.
VI. Tarptautinis kino industrijos pristatymas ir sklaida: 1. Pristatyti Lietuvos kino industriją kino mugėse gyvai ir virtualiai; JVKDYTA. Lietuvos kino industrija pristatyta Europos kino mugėje (Berlynas), Marche du film mugėje (Kanai), animacijos mugėje MIFA (Ansi), Klermono Ferrano trumpamežačių žiūrų mugėje (Klermonas-Feranas). 2. Pristatyti kino industriją tarptautinėse žiniasklaidos priemonėse; JVKDYTA. 2024 m. turinio parengimo ir sklaidos srityje pernai bendradarbiauome su tarptautiniais kinų pristatymo leidiniais - "Cineuropa" ir "Film New Europe". 3. Pristatyti lietuviško kino programas tarptautiniuose kino renginiuose, organizuoti lietuviško kino pristatymo projektus, remti industrijos pristatymus; JVKDYTA. Lietuviško kino programos buvo pristatomos Niujorke ir Londone vykstančiose Baltijos šalių kino dienoje, Milano Sinematekoje, Šiaurės šalių kino festivalyje, Talino Juodųjų naktų kino festivalyje. 4. Spausdintų ir elektroninių leidinių leidimas, skirtų populiarinti šalies kino industriją; JVKDYTA. Kaip ir kasmet buvo parengtas Lietuvos kino industrijos gidas anglų kalba, skirta užsienio kino prodiuseriams, festivalių atstovams ar investotojams. Leidinyje aprašomos kino finansavimo ir filmavimo galimybės, pristatomi Lietuvos kino industrijos dalyviai, pateikiama išsami informacija apie Lietuvos kino centro veiklą. Šis leidinys yra visų LKC vykdomų Lietuvos kino industrijos ir filmų pristatymo renginių dalis. 5. Organizuoti Lietuvos nominanto „Oskarui“ atranką bei remti „Oskarų“ ar „Europos kino akademijos“ nominantų viešinimo kampanijas. JVKDYTA, finansuota vien filmo „Oskarų“ atrankos komunikacijos kampanija bei Europos kino akademijos nominanto kampanija.	Tarptautinių kino mugių, kuriose Lietuva dalyvauja su Lietuvos kino industriją pristatančiu stendu, skaičius (vnt.)	4	4	100 %			
	Susitarimų su žiniasklaidos priemonėmis skaičius (vnt.)	2	2	100 %			
	Tarptautinių renginių, kuriuose pristatomos Lietuvos kino filmų programos, skaičius (vnt.)	11	11	100 %			
	Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaliuose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (proc.)	23	31	135 %			Šis rodiklis yra didesnis, dėl padidėjusio sukurtų nacionalinių filmų skaičiaus. Filmų prodiuserių kompanijos aktyviai teikia filmus A klasės tarptautiniams festivaliams. Dėl filmų „Sesės“ ir „Akiplėša“ sėkmės tarptautiniame Lokarno kino festivalyje, padidėjo filmų paklausa kituose A klasės tarptautiniuose festivaliuose.

	Finansuotų filmų sklaidos užsienyje projektų skaičius (vnt.)	75	101	135 %		2024 m. gauta daugiau, nei planuota (113 vnt.), nacionalinių filmų sklaidos paraiškų, todėl ir finansuotų paraiškų skaičius padidėjo.
	Išleistų leidinių skaičius (vnt.)	1	1	100 %		
	Paremta filmo šalies nominanto kampanija (vnt.)	1	2	200 %		Didesnis rodiklis susidarė dėl to, kad Saulės Bliuvaitės režisuotas filmas buvo ne tik nominuotas Europos kino akademijos apdovanojimams, bet ir buvo atrinktas į trumpąjį nuominuotų filmų sąrašą. Tokios kampanijos finansavimas numatomas LKC tvarkos apraše: https://www.lkc.lt/docs/LKC-Oskaru-viesinimo-kampaniju-tvarkos-aprasas.pdf
VII. Kino edukacija: 1. Plėtoti Kino edukacijos ugdymo bazės veiklą. JVYKDYTA: 1. A. Skučas "Kada piešime perlinę vištelę"; 2. J. Leikaitė-Aškinienė "Užgavėnės"; 3. J. Leikaitė-Aškinienė "Margučių rytas"; 4. J. Leikaitė-Aškinienė "Marti iš jaujos"; 5. J. Leikaitė-Aškinienė "100 klausimų apie pasaulį".	Naujų lietuviškų kino filmų ir metodinių medžiagų, skirtų pedagogams parengimas (vnt.)	5	5	100 %		
	Naujų vartotojų pritraukimas (vnt.)	250	493	197 %		Organizuojant renginį „Jaunojo žiūrovo kino diena“ kelioms dienoms buvo paleista reklama per Tamo, nukreipta į tikslingą auditoriją - mokytojus - ir aktyvuojanti registracijos anketą vaikų kino ugdymo bazėje Keub.lt. Reklamos talpinimo periodu daugiau, nei tikėtasi, išaugo užsiregistravusių (vartotojų) skaičius.
VIII. Kino kultūros sklaida: 1. Organizuoti kino kultūros sklaidos projektų finansavimo konkursą. JVYKDYTA. Finansavimas buvo skirtas suplanuotam kino kultūros sklaidos projektų skaičiui, įskaitant ir tęstinių kino festivalių projektus.	Finansuotų kino kultūros sklaidos projektų skaičius (vnt.)	45	45	100 %		

	Finansuotų tęstinių kino festivalių projektų skaičius (vnt.)	3	3	100 %			
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. Kino filmų indeksavimas; JVKDYTA. 2024 m. indeksavimo komisija nagrinėjo ir suteikė indeksą pagal amžiaus cenzą visiems pateiktiems filmams. 2. Kino prieinamumo didinimas; JVKDYTA. Suteikti leidimai naudoti lietuviškos kino klasikos filmus. 3. Kino sektoriaus veiklos statistinių duomenų kaupimas, analizavimas ir sisteminimas. JVKDYTA. Parengta ir pateikta Lietuvos kino teatruose rodytų filmų ir pasiskirstymo pagal filmų platintojus ataskaita.	Filmams suteikti indeksai pagal amžiaus cenzą (vnt.)	270	283	105 %			
	Leidimų naudoti kino klasikos filmus suteikimas (vnt.)	130	152	117 %			Šiuo metu yra restauruoti 45 lietuviški klasikos filmai. Dėl išaugusio jų pasirinkimo ir stilių įvairovės, vis daugiau vartotojų nori juos žiūrėti ir naudoti.
	Lietuvos kino teatruose rodytų filmų ir pasiskirstymo pagal filmų platintojus ataskaita (vnt.)	1	1	100 %			
II. Tarptautiškumas: 1. Dalyvavimas projekte „Lietuvos kultūros sezonas Prancūzijoje 2024 m.“ pristatant lietuvišką kiną; JVKDYTA. 2024 m. Lietuvos kino centras surengė lietuvių kino režisieriaus Audriaus Stonio filmų retrospektyvą Pompidou centre Paryžiuje ir dalyvavo tarptautiniame Lumiere kino festivalyje bei jį lydinčioje kino klasikos filmų mugėje, kurioje Lietuva dalyvavo kaip oficiali 2024 metų šalis viešnia. 2. Atstovauti Lietuvą tarptautinių kino organizacijų veikloje; JVKDYTA. 2024 m. dalyvavo veikloje ar buvo nariu: 1. Europos kino akademijos; 2. „European Film Promotion“ tinklo, vienijantis 37-ias Europos šalis atstovaujančias organizacijas, kurios dirba kartu populiarindamos europietišką kiną; 3. Europos audiovizualinės observatorijos; 4. Europos kino agentūrų direktorių asociacijos. 3. Organizuoti verslo misijas, siekiant pristatyti šalies kino industriją ir skatinti tarptautinę partnerystę; JVKDYTA. 2024 m. šiuo tikslu dalyvauta: 1. Tarptautinio Kanų kino festivalio industrijos mugėje „Marché du Film“; 2. Tarptautinio Berlyno kino festivalio metu vykusioje Europos kino mugėje; 3. Tarptautiniame Ansi animacinių filmų festivalyje; 4. Trumpametražių filmų festivalyje Klermon-Feran; 5. Tarptautiniame Lokarno kino festivalyje; 6. Tarptautiniame Les Arcs kino festivalyje.	Projektų, kuriuose pristatomas lietuviškas kinas Prancūzijoje, skaičius (vnt.)	2	2	100 %			
	Tarptautinių kino renginių, kuriose Lietuva dalyvauja formuodama delegaciją ar tirdama rinką, skaičius (vnt.)	6	6	100 %			
	Tarptautinių kino organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra Lietuvos kino centras, skaičius (vnt.).	4	4	100 %			
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su institucijomis ar organizacijomis, pristatant kino paveldą. JVKDYTA. 2024 m. bendradarbiauta su šiomis institucijomis: 1. Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka; 2. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus; 3. „Eglės“ sanatorija (Druskininkai, Birštonas).	Organizacijų ar institucijų, kuriose pristatomas kino paveldas, skaičius (vnt.)	3	3	100 %			

IV. Rinkodara: 1. Naujų rinkodaros priemonių plėtojimas ir taikymas. ĮVYKDYTA. 2024 m. užsienio auditorijai buvo išleisti 5 naujienlaiškiai, kuriose buvo pristatomos būsimo Lietuviškos kino premjeros tarptautiniuose kino festivaliuose, informacija apie pelno mokesčio lengvatą filmų gamybai ir Lietuvos kino centro rengiamus Lietuvos kino industrijos pastatymus. 2024 m. Lietuvos auditorijai buvo išleisti 10 naujienlaiškų, kuriose buvo pristatomos būsimo Lietuviškos kino premjeros tarptautiniuose kino festivaliuose, taip pat filmų premjeros Lietuvoje, koprodukcijos ir kitos galimybės lietuvių kūrėjams, informacija apie Lietuvos kino centro rengiamus Lietuvos kino industrijos pastatymus	Išleistų naujienlaiškių, skirtų užsienio auditorijai, skaičius (vnt.)	5	5	100 %		
	Išleistų naujienlaiškių, skirtų Lietuvos auditorijai, skaičius (vnt.)	10	10	100 %		

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: Nebuvo planuota.	-	-	-	#VALUE!			
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1.1. Atnaujinti pareigybių aprašymai, peržiūrėta struktūra. JVYKDYTA.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	94	94 %	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	16	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,25	0,25	100 %	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	3	
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	0	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	12	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	4	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	1	
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	4,3	4,33	101 %	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	3		
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	543369,93		
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	113056,73		
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Suorganizuoti Lietuvos kino centro valstybės tarnautojų ir darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, mokymus veiklos efektyvinimo tema, korupcijos prevencijos tema. JVYKDYTA. LKC poreikis kokybiškai ir pilna apimtimi įgyvendinti kuruojamus kino srities projektus Lietuvos sezono Prancūzijoje metu 2024 m. buvo beveik dvigubai didesnis nei metų pradžioje skirtos tikslinės lėšos. Siekiant įgyvendinti įstaigos numatytas prioritетines veiklas, 2024 m. rudenį lėšos buvo perskirstytos ir panaudotos šių projektų įgyvendinimui. Iš 16 LKC darbuotojų 2024 m. pabaigoje, 10 savo profesinę kvalifikaciją kėlė metų eigoje dalyvaudami tarptautiniuose kino industrijos renginiuose – seminaruose, konferencijose kino srities klausimais. LKC darbuotojai dalyvavo ir tobulino kvalifikaciją tiesioginės veiklos srities kino industrijos renginiuose. O korupcijos prevencijos tema visi LKC darbuotojai informuojami periodiškai metų bėgyje. 2. Skyrių vadovams suorganizuoti mokymus užduočių delegavimo ir efektyvios veiklos kontrolės tema. JVYKDYTA	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	100	100	100 %	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	16	
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	16	

	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	250	250	100 %	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	4000	
Finansai							
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Platinti filmus, kurių teises turi LKC, ir teikti licencijas komerciniam šių filmų naudojimui. ĮVYKDYTA 2. Uždirbtos lėšos iš patalpų nuomos (Ozo g. 4, Vilniuje). ĮVYKDYTA 3. Nacionalinių kino apdovanojimų "Sidabrinė gervė" partnerių skirtos lėšos renginio	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	132.000	216596	164 %	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	0	2024 m. buvo pirmieji metai, kuomet gavome pajamų už nuomojamas patalpas Ozo g. 4, todėl tikslios sumos suplanuoti negalėjome.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)	0	

organizavimui. ĮVYKDYTA

					Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	0	
					Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	213189	
					Kitos įštaigos uždirbtos pajamos (eurai)	3407	
	Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)	75.000	75000	100 %	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), iš jų:	0	
					Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)	0	
					Gauta parama pinigais (eurai)	0	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	75000	
					Gautos kitas finansavimas veiklai (eurai)	0	
Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas:							
1. Kuo efektyviau užtikrinti reikiamų patalpų poreikį. (Pastaba - C skiltyje yra apskaičiuota tik Lietuvos kino centro patalpų ploto išlaikymo kaina, tačiau neįmanoma apskaičiuoti šiemet įgytų patalpų, esančių Palangoje, kurių plotas - 878,66 kv.m., tiek Ozo g. Vilniuje, kurių plotas 6242,85 kv.m išlaikymo kainos, nes nėra dar žinoma, kokia mėnesinė išlaikymo kaina.). ĮVYKDYTA							
	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	82	21,78	376 %	Ištaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	6226,35	2024 m. perėmėme patalpas Ozo g. 4, kurias nuomojame.
					Ištaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	368,26	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	368,26	
					Ištaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	3326,15	
					Metinės įštaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	71193,94	
					Metinės įštaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	16574,76	
II. Kilnojamo turto valdymas:							
Nebuvo planuota.							
	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	0	
					Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0	

					<i>Jstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	0					
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Metinis jstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	0						
				Nustatytas metinis jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	0						
				Metinės jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	0						
Investicijų projektai											
I. Projektų valdymas: 1. Baigiami parengiamieji investicijų projekto darbai: pasirašoma finansavimo sutartis su projektą administruojančia institucija; baigiamos viešojo pirkimo procedūros ir sudaromos sutartys dėl rangos darbų ir statybos techninės priežiūros paslaugų. [VYKDYTA] 2. Vykdomi pastato rekonstrukcijos darbai, statinio statybos techninės priežiūros ir statinio projekto vykdymo priežiūros paslaugos. [VYKDYTA]	Investicijų projekto „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filmotekos „Naglis“ sukūrimas, modernizuojant esamą infrastruktūrą“ igyvadinimo pažanga (proc.)	40	13,49	34 %	Investicijų projekto „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filmotekos „Naglis“ sukūrimas, modernizuojant esamą infrastruktūrą“ bendra vertė (eurai)	9068710,09	Viešųjų pirkimų procedūros statybų rangos darbams įsigyti buvo baigtos 2024-05-29, o sutartis dėl statybų rangos darbų pasirašyta 2024-07-29. Terminai vėlavo, VPT pradėjus statybų rangos pirkimo procedūrų patikrą. Gavus VPT išvadą, statybų rangos darbams įsigyti buvo pradėtas naujas pirkimas 2024-03-15				
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filmotekos „Naglis“ sukūrimas, modernizuojant esamą infrastruktūrą“(eurai)	1222930,79					
Viešieji pirkimai											
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Sklandus viešųjų pirkimų užtikrinimas. [VYKDYTA]	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	žalia spalva, > 2,1	žalia spalva, > 2,1								
					Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	70	90,80	130 %	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	2173757,81	Didžiąją vertę sudaro Investicijų projekto „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filmotekos „Naglis“ sukūrimas, modernizuojant esamą infrastruktūrą“ viešasis pirkimas.
								Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	1973757,81		

Direktorius

Laimonas Ubavičius